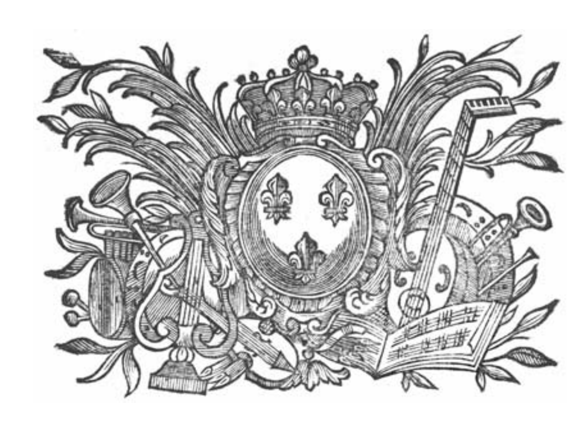
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
Musique française de style concertant

Jean-Baptiste Dupuits (1720?-1759?)

La Jeunesse

Cantatille à voix seule avec accompagnement de violon ou autres instruments



Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2022)



Source : BnF Vm7 275 (4)

15

jours de l’en - fan - ce, Pour quoy__ fu-yés vous?

22

Pai - sible in - no - cen - ce, Beaux jours de l’en - fan - ce, Pour -

28

quoy __ fu-yés vous? Pai - sible in - non - cen - ce, Beaux jours de l'en - fan-ce, Pour - quoy fu - yés

35

vous?

Fin

Des que l'on com-

Fin

Fin

43

men-ce A vous trou-ver doux, Beaux jours de l'en-fan-ce, Pour-quoy fu-yés vous?

Violon

50

Beaux jours de l'en-fan-ce, Pour-quoy fu-yés

58

vous, Pour - quoy fu-yés vous? Des que l'on com - men-ce A vous trou-ver doux. Beaux

65

Da Capo

jours de l'en - fan - ce, Pour - quoy fu-yés vous, Pour - quoy fu-yés vous?


71
Récitatif
Mais l'om-bre dis-pa-roit, la sa-gesse im-mor-tel-le Vient é-clai-rer nos yeux, ces-sés, ces-sé dit


75
el-le de re-gret-ter d'i-nu-ti-les loi - sirs. Un a-ge plus heu-reux au-prés de vous m'ap-pel-le, Et vous pro-


78
met de vrais plai-sirs. J'en pro-lon - ge l'u - sa - ge. E - prou -



Légèrement

84

Viele ou Violon

93

Est-ce un

101

bien que la joü-is - san - ce? Sans la con-nois - sn - ce ce n'est ___ rien. Sans la con-nois-


108
san - ce ce n'est rien, ce n'est rien.
115
Est-ce un bien que la joü-is - san - ce? Sans la con-nois - san - ce ce n'est


123
rien, Sans la con-nois - san - ce, sans la con-nois - san - ce, Ce n'est rien, ce n'est
130
rien.

139
Fin
Fin
Le Prin - tems ai - ma - ble, Est-ce un
Violon
148
bien, non. S'il n'est du - ra - ble, ce n'est rien, ce n'est rien. Le Prin-

156

tems ai - ma - ble, Est-ce un ___ bien, non, non, s'il n'est du - ra - ble, non, s'il n'‘est du-

164

Da Capo

ra - be, ce n'est ___ rien, non s'il n'est du - ra - ble, ce n'est rien, ce n'est rien.

Accès à des enregistrements sonores et des documents musicaux
Access to sound recordings and musical documents

audionum

https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna7

documentalis

https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Musique française de style concertant

Jean-Baptiste Dupuits (1720?-1759?)

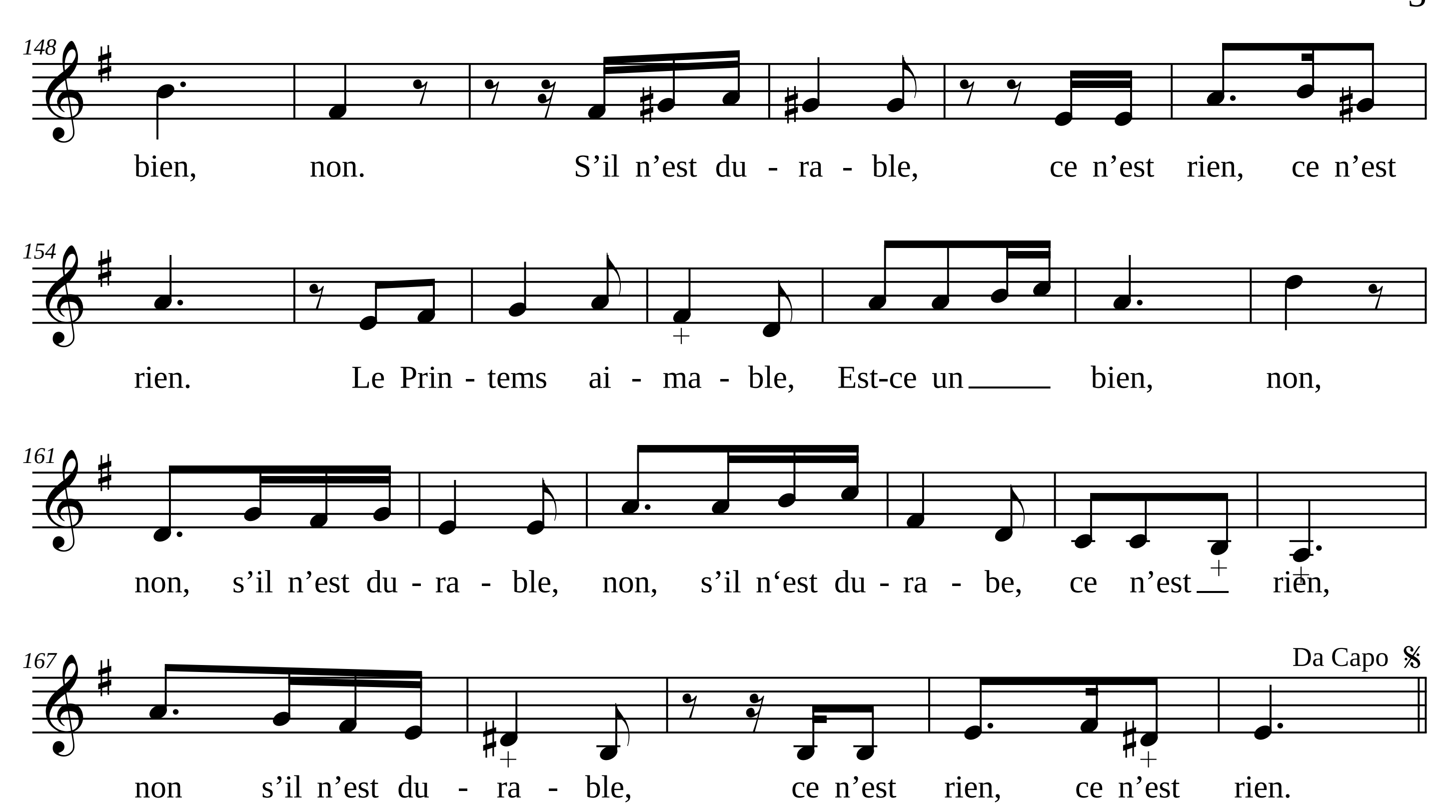
La Jeunesse

Cantatille à voix seule avec accompagnement de violon ou autres instruments



Edition numérique (DVG 2022)


Récitatif
71
Mais l'om-bre dis-pa-roit, la sa-gesse im-mor-tel-le Vient é-clai-rer nos
74
yeux, ces-sés, ces-sé dit el-le de re-gret-ter d'i-nu-ti-les loi-sirs. Un a-ge plus heu-
77
reux au-prés de vous m'ap-pel-le, Et vous pro-met de vrais plai-sirs.
79
J'en pro-lon-ge l'u-sa-ge. E-prou-vés tout mon ze-le, Lais-sés moy re-
81
gler vos de-sirs. Je rend, je rend la jeu-nesse im-mor-tel-le.
Légèrement
84
16
Est-ce un bien que la joü-is-san-ce? Sans la con-nois-sn-ce
105
ce n'est rien. Sans la con-nois-san-ce ce n'est rien, ce n'est rien.
111
6
Est-ce un bien que la joü-is-san-ce? Sans la con-nois-san-ce
122
ce n'est rien, Sans la con-nois-san-ce, sans la con-nois-san-ce, Ce n'est
129
13
rien, ce n'est rien. Le Prin-tems ai-ma-ble, Est-ce un


148
bien, non. S’il n’est du - ra - ble, ce n’est rien, ce n’est
154
rien. Le Prin - tems ai - ma - ble, Est-ce un bien, non,
161
non, s’il n’est du - ra - ble, non, s’il n‘est du - ra - be, ce n’est rien,
167
Da Capo
non s’il n’est du - ra - ble, ce n’est rien, ce n’est rien.

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

MUSIQUE FRANÇAISE DE STYLE CONCERTANT

Jean-Baptiste Dupuits (1720?-1759?)

La Jeunesse

Cantatille à voix seule avec accompagnement de violon ou autres instruments



Edition numérique (DVG 2022)


Récitatif
13
Légèrement
Viele ou Violon
Fin


144
Violon
152
160
166
Da Capo

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE FRANÇAISE DE STYLE CONCERTANT

Jean-Baptiste Dupuits (1720?-1759?)

La Jeunesse

Cantatille à voix seule avec accompagnement de violon ou autres instruments



Edition numérique (DVG 2022)


Récitatif
71
78
Légèrement
84
92
101
109
118
127
136
Fin


144
152
160
165
Da Capo